

SUSAN ST-LAURENT

Artiste en arts visuels

Estampe numérique | Peinture

www.susanstlaurent.ca

susan.st.laurent@videotron.ca

Biographie

Originaire de Montréal, j'ai fait carrière dans l'organisation de cours en infographie et en multimédia à l'intention de professionnels du domaine. C'est dans ce contexte que j'ai acquis la compétence d'utiliser l'ordinateur pour créer des œuvres d'art.

J'exerce mon métier d'artiste depuis près d'une dizaine d'années en Montérégie, ayant acquis le statut professionnel du RAAV en décembre 2013.

Démarche artistique

Pour réaliser mes œuvres, j'exploite autant la caméra, l'ordinateur, la tablette iPad que la peinture à l'acrylique.

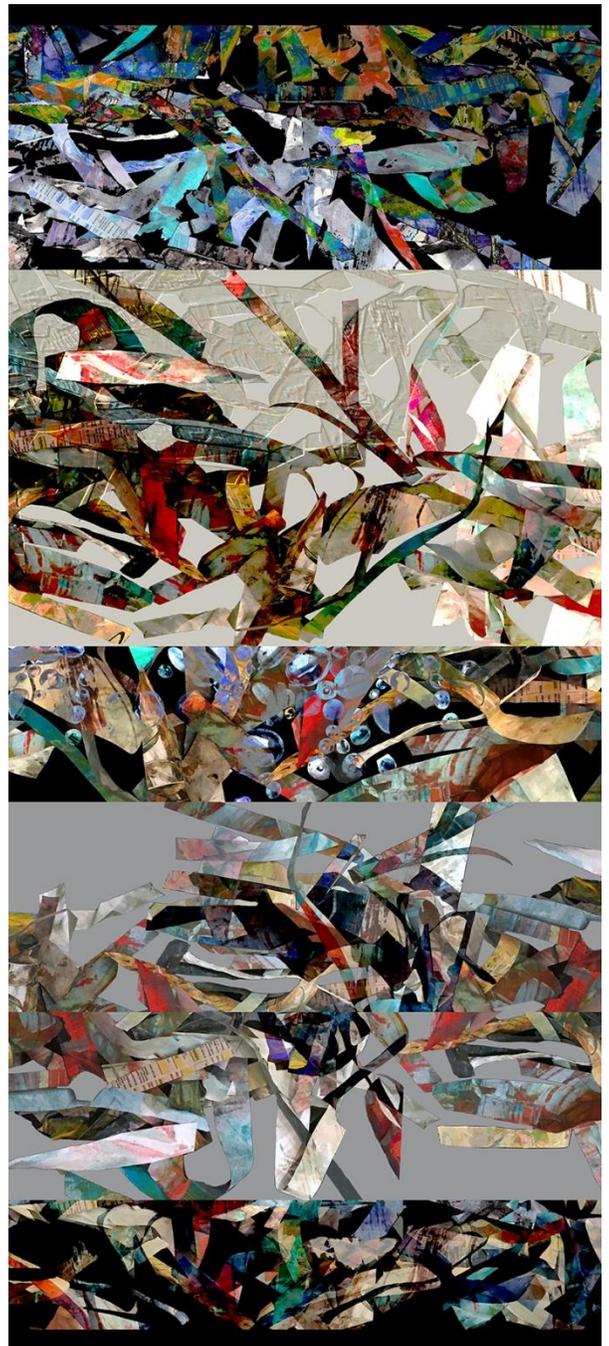
Mon œuvre naît par la combinaison de sources: des créations gestuelles sur papier, des textures captées par caméra ou des extraits photographiques de mes peintures à l'acrylique.

Ma recherche artistique vise à provoquer des influences mutuelles entre mes techniques de création numériques et celles qui sont traditionnelles, en ce qui a trait à la composition, aux formes et aux couleurs.

Ma production d'estampes numériques est diffusée sur une variété de supports d'impression, incluant les papiers beaux-arts, panneaux d'acrylique, feuilles d'aluminium, cadres numériques et textiles.

En 2019-2020, j'ai créé une série d'œuvres originales que j'ai nommée «**Échevelures**» - une expression qui décrit bien l'assemblage de bandes de papiers, de tissus et de matériaux peints que j'ai manipulés en composition éphémère pour en produire des images numériques distinctes. Ces œuvres et matériaux seront en exposition solo à la Galerie Jean-Letarte du Centre d'art de Boucherville, à compter du 10 septembre 2020, et feront l'objet d'activités de médiation culturelle.

BIOGRAPHIE ET DÉMARCHE ARTISTIQUE



Échevelures, estampe numérique, 2019