

Estampe numérique | Peinture

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Adepte de l'imagerie numérique depuis toujours, je peins également à l'acrylique depuis 2007. Pour réaliser mes œuvres, j'exploite autant la caméra, l'ordinateur, la tablette iPad que la peinture à l'acrylique.

Ma recherche artistique vise à provoquer des influences mutuelles entre les techniques de création numériques et celles qui sont traditionnelles, en ce qui a trait à la composition, aux formes et aux couleurs.

Mon œuvre naît par la combinaison de sources : des dessins au crayon sur papier, des textures que j'ai captées par caméra ou des extraits photographiques de mes peintures à l'acrylique.

Ma production est diffusée sur une variété de supports d'impression, dont les papiers beaux-arts, panneau d'acrylique, feuilles d'aluminium et textiles.

Je travaille présentement sur une série d'œuvres portant sur le thème des «**Mosaïques et échevelures**» - une orientation qui décrit bien l'assemblage de bandes de papier récupéré et de matériaux divers que je peins et manipule en composition éphémère pour développer ensuite des images numériques complètement distinctes.